

# DIPLOMADOS

## Y CURSOS



SHÚN  
CORPORACIÓN

*Tejiendo pensamiento y memoria desde  
nuestras raíces  
2025*

# Ofertas

<b>Diplomados.....</b>	<b>3</b>
1. Diplomado "Lengua Embera, Cultura y Educación Intercultural" .....	4
Justificación.....	5
Contenidos.....	5
2. Diplomado: Interculturalidad, Derechos Colectivos y Saberes Ancestrales.....	6
Justificación.....	7
Contenidos.....	7
3. Diplomado: Estrategias y Didácticas Socioculturales para el Trabajo Comunitario	9
Justificación.....	10
Contenidos.....	10
<b>Cursos.....</b>	<b>11</b>
Curso: Estrategias Didácticas para la Enseñanza del Español como Segunda Lengua a Población Indígena.....	12
Justificación.....	13
Contenidos.....	13
Curso de lengua embera básico, medio y avanzado.....	14
Contenidos.....	15
<b>Equipo docente y Perfil.....</b>	<b>16</b>



# **Diplomados**

# *1. Diplomado "Lengua Embera, Cultura y Educación Intercultural"*

<b>Duración</b>	112 horas (96 horas sincrónicas + 16 autónomas)
<b>Modalidad</b>	Híbrida (4 sesiones presenciales, 12 virtuales)
<b>Dirigido a</b>	Estudiantes, docentes y funcionarios que trabajan con población étnica (particularmente Embera)
<b>Objetivo</b>	Fortalecer el conocimiento de la lengua Embera y fomentar la educación intercultural desde un enfoque de derechos.
<b>Resultados Esperados</b>	Competencia básica en lengua Embera, comprensión de su cultura y herramientas pedagógicas para contextos interculturales.
<b>Módulos</b>	4 módulos (Lengua, Cultura, Pedagogía Intercultural)

## *Justificación*

La creciente movilidad de comunidades étnicas hacia entornos urbanos exige crear espacios que protejan su integridad cultural y lingüística, considerando que la territorialidad implica un sistema complejo de símbolos y conocimientos que construyen identidades étnicas.

Formar a educadores en características culturales, territoriales, cosmogónicas y sociolingüísticas resulta fundamental para desmitificar estereotipos, reconocer la diversidad epistémica y desarrollar prácticas pedagógicas decoloniales.

## *Contenidos*

**Módulo 1:** Introducción a la lengua y cultura Embera, saludos, pronombres, educación intercultural.

**Módulo 2:** Verbos, alimentos, sociedad, derechos indígenas.

**Módulo 3:** Ocupaciones, números, cosmovisión, didácticas comunitarias.

**Módulo 4:** Adverbios, futuro, medicina tradicional, experiencias educativas.

## *2. Diplomado: Interculturalidad, Derechos Colectivos y Saberes Ancestrales*

<b>Duración</b>	120 horas (40 presenciales + 80 autónomas)
<b>Modalidad</b>	Presencial con trabajo autónomo complementario
<b>Dirigido a</b>	Docentes, etnoeducadores, indígenas, investigadores y profesionales interesados en diversidad cultural
<b>Objetivo</b>	Propiciar diálogos de saberes entre academia y pueblos indígenas, con énfasis en cosmovisión Myska y derechos colectivos.
<b>Resultados Esperados</b>	Conocimiento de pensamiento ancestral y normatividad sobre derechos indígenas. Fortalecimiento de enfoque étnico e intercultural en el quehacer profesional.
<b>Módulos</b>	4 módulos: Interculturalidad, Derechos, Saberes Myska, Didácticas Comunitarias



## *Justificación*

Colombia y Latinoamérica se caracterizan por su diversidad biológica y cultural que configuran nichos territoriales y poblacionales variados que enriquecen y recrean la vida. Ahora bien, contrario a lo que se esperaba en el marco de la globalización, construida sobre un proyecto unitario, integrador y hegemónico, paradójicamente, estamos asistiendo a la revitalización de las tradiciones ancestrales, a la reafirmación de sus identidades y al redescubrimiento de la gran diversidad sociocultural.

La presencia, cada vez más visible de las poblaciones étnicas, especialmente indígenas, en los contextos urbanos, ha venido propiciando en la institucionalidad y en la academia, la apertura de espacios interculturales de reflexión, investigación e inclusión de sus miradas, aportes y propuestas, a la vez que señala un punto de quiebre con el modelo 'monocultural' prevaleciente. No obstante, actualmente se cuenta con poca información descrita y sistematizada, con elementos significativos alrededor de los saberes y prácticas culturales indígenas que posibiliten el reconocimiento, valoración y promoción de la diversidad cultural y particularmente la diversidad étnica, en la construcción de sociedades democráticas multi e interculturales.

Es por ello que el presente diplomado busca avanzar en la reflexión de lo que significa un país multiétnico, pluricultural y polilingüístico, abriendo un espacio de diálogo académico intercultural que contribuya a visibilizar una parte significativa del acervo cultural indígena y sus derechos diferenciados, así como a la revaloración de los saberes y prácticas ancestrales que deben venir al encuentro de los nuevos proyectos de sociedad.

## *Contenidos*

**Módulo 1:** Introducción a la interculturalidad, educación propia, SEI, experiencias.

**Módulo 2:** Derechos colectivos, leyes propias, políticas públicas.

**Módulo 3:** Saberes ancestrales Myska: cosmovisión, mitos, rituales, medicina tradicional.

**Módulo 4:** Didácticas comunitarias: cantos, juegos, oralituras, danza.





### *3. Diplomado: Estrategias y Didácticas Socioculturales para el Trabajo Comunitario*

<b>Duración</b>	120 horas (90 horas presenciales/sincrónicas + 30 autónomas)
<b>Modalidad</b>	Híbrida (presencial y virtual)
<b>Dirigido a</b>	Líderes comunitarios, organizaciones culturales, estudiantes, docentes, secretarías de educación y cultura
<b>Objetivo</b>	Fortalecer competencias para el diseño e implementación de intervenciones comunitarias desde el arte, la cultura y los derechos, con enfoque psicosocial.
<b>Resultados Esperados</b>	Diseño de dispositivos de intervención comunitaria con enfoque artístico, psicosocial y de derechos. Fortalecimiento de la acción colectiva y la inclusión social desde lo local.

<b>Módulos</b>	4 módulos: Artes comunitarias, Experiencias significativas, Componente psicosocial, Marco legal de derechos
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ***Justificación***

La intervención comunitaria en contextos urbanos y rurales requiere enfoques integrales que articulen lo cultural, lo pedagógico y lo psicosocial.

Este diplomado busca brindar herramientas metodológicas y didácticas para el trabajo con comunidades, integrando estrategias como el muralismo, la narración oral, la huerta urbana y la promoción lectora, con componentes de prevención, legislación social y defensa de derechos.

Se orienta a fortalecer procesos comunitarios mediante la creación colectiva de dispositivos de intervención situados y replicables.

### ***Contenidos***

**Módulo 1:** Artes comunitarias y educación ambiental (muralismo, batucada, narración oral, huertas, promoción y mediación lectora, bibliotecas itinerantes, arte-terapia, tejido, maletas viajeras, maletas didácticas).

**Módulo 2:** Experiencias comunitarias significativas en Colombia: trabajos de base en contextos urbanos y rurales.

**Módulo 3:** Componente psicosocial: prevención del uso de sustancias psicoactivas, abuso sexual infantil, primeros auxilios psicológicos.

**Módulo 4:** Marco legal y de derechos: derechos culturales, sexuales y reproductivos, derechos de infancia y adolescencia, derechos menstruales.



# **Cursos**

# *Curso: Estrategias Didácticas para la Enseñanza del Español como Segunda Lengua a Población Indígena*

<b>Duración</b>	48 horas (36 presenciales + 12 autónomas)
<b>Modalidad</b>	Híbrida (virtual y presencial)
<b>Dirigido a</b>	Docentes y formadores en contextos interculturales e indígenas
<b>Objetivo</b>	Desarrollar estrategias didácticas para la enseñanza del español como segunda lengua sin afectar la lengua materna. Crear materiales educativos adaptados a las realidades lingüísticas y socioculturales de los estudiantes indígenas.
<b>Resultados Esperados</b>	Docentes con herramientas didácticas, evaluaciones inclusivas, materiales contextualizados y competencias interculturales.
<b>Módulos</b>	3 módulos: Fundamentos, Estrategias Didácticas, Evaluación e Inclusión

## *Justificación*

En Colombia, más de 471,000 estudiantes indígenas enfrentan barreras para aprender español debido a metodologías inadecuadas.

Este curso atiende esa problemática con enfoques respetuosos de la diversidad lingüística, fortaleciendo competencias docentes y favoreciendo una educación más inclusiva, que reduzca la discriminación y preserve las lenguas maternas.

## *Contenidos*

**Módulo 1:** Fundamentos de la enseñanza del español en contextos indígenas.

**Módulo 2:** Métodos basados en oralidad, narración, pedagogía visual y materiales adaptados. **Módulo 3:** Evaluación inclusiva y creación de redes docentes para compartir buenas prácticas.

## *Curso de lengua embera básico, medio y avanzado*

<b>Duración</b>	Nivel básico: 48 horas Nivel medio: 48 horas Avanzado: 48 horas
<b>Modalidad</b>	Virtual o presencial.
<b>Dirigido a</b>	Docentes y formadores en contextos interculturales e indígenas. Curso dirigido a grupos o personalizado.
<b>Objetivo</b>	Realizar un acercamiento teórico y práctico a la gramática, usos de la lengua y escritura del idioma embera desde una metodología lúdica y conversacional.
<b>Resultados Esperados</b>	Participantes con bases del idioma embera en diferentes contextos de uso.
<b>Módulos</b>	9 módulos.



## ***Contenidos***

**Módulo 1:** Introducción a la lengua y cultura Embera, saludos, pronombres.

**Módulo 2:** Verbos, alimentos, sociedad, derechos indígenas. Modo indicativo. Tiempo presente.

**Módulo 3:** Ocupaciones, números, cosmovisión. Progresivo. Pretérito imperfecto. Los números y animales. Modo interrogativo. Modo negativo.

**Módulo 4:** Adverbios, futuro, medicina tradicional. Ubicación y dirección

**Módulo 5:** El cuento, comprensión de lectura, preguntas básicas.

**Módulo 6:** Emociones y sentimientos. Pintura facial y corporal

**Módulo 7:** Vocabulario de la salud. Preposiciones, adjetivos y descripción física. Posposiciones de tiempo. Habitativo. Hipocorísticos

**Módulo 8:** Cantos tradicionales. Comparativos y superlativo. Verbos transitivos e intransitivos.

**Módulo 9:** Ropa y accesorios, partes del traje típico. Ergatividad.



## Equipo docente y Perfil

**Sebastián Orrego:** Intérprete de Lengua de Señas, hablante y docente de lengua Embera, coautor de libros reconocidos de enseñanza Embera.

**Simón González:** Profesional en Lenguas y Cultura, experto en documentación lingüística y derechos lingüísticos.

**Gabriel Ramírez:** Antropólogo con trayectoria en etnolingüística Embera y procesos pedagógicos comunitarios.

**Diego Yagarí:** Licenciado indígena Embera Chamí, promotor de la lengua y cosmogonía Embera en entornos urbanos.

**Maria Fernanda Chavarro:** Magíster en estudios culturales, Licenciada en español y literatura. Gestora cultural y docente.

**Paula Arcila:** Licenciada y magíster en Literatura, experiencia en oralitura, tradición oral, formación docente y literatura infantil.

**Jose Humberto Victorino:** Antropólogo Universidad Nacional. Especialista en DDHH y en DESC para pueblos indígenas.

**Abadio Green Stocel:** Coordinador del Programa de Educación Indígena y profesor de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra de la Facultad de Educación.

**Miguel Andrés Rocha Vivas:** Escritor, docente e investigador. Doctor en Lenguas y Literaturas de la Universidad de Carolina del Norte, Magíster en Ciencias Sociales de CBC Cuzco Perú

**Fredy Chikangana:** Escritor y poeta indígena quechua, de la nación Yanakuna Mitmak, del suroriente del Cauca, Colombia

**Nataly Domicó Murillo:** Indígena del Pueblo Embera Eyabida del Urabá Antioqueño; poeta, pedagoga, investigadora y ambientalista.

**Irenne Vasco:** Escritora y formadora de lectores colombiana, Licenciada en Literatura. Ha publicado numerosos libros para niños y jóvenes.

**Víctor Vergara:** Promotor de lectura, gestor cultural y líder comunitario cofundador de Casa Taller y estrategias como la biblio-silleta