

DIPLOMADOS Y CURSOS



SHÚN
CORPORACIÓN

*Tejiendo pensamiento y memoria desde
nuestras raíces*

2025

Ofertas

Diplomados.....	3
1. Diplomado "Lengua Embera, Cultura y Educación Intercultural".....	4
Justificación.....	5
Contenidos.....	5
2. Diplomado: Interculturalidad, Derechos Colectivos y Saberes Ancestrales.....	6
Justificación.....	7
Contenidos.....	7
3. Diplomado: Estrategias y Didácticas Socioculturales para el Trabajo Comunitario	9
Justificación.....	10
Contenidos.....	10
Cursos.....	11
Curso: Estrategias Didácticas para la Enseñanza del Español como Segunda Lengua a Población Indígena.....	12
Justificación.....	13
Contenidos.....	13
Curso de lengua embera básico, medio y avanzado.....	14
Contenidos.....	15
Equipo docente y Perfil.....	16



Diplomados

1. Diplomado "Lengua Embera, Cultura y Educación Intercultural"

Duración	112 horas (96 horas sincrónicas + 16 autónomas)
Modalidad	Híbrida (4 sesiones presenciales, 12 virtuales)
Dirigido a	Estudiantes, docentes y funcionarios que trabajan con población étnica (particularmente Embera)
Objetivo	Fortalecer el conocimiento de la lengua Embera y fomentar la educación intercultural desde un enfoque de derechos.
Resultados Esperados	Competencia básica en lengua Embera, comprensión de su cultura y herramientas pedagógicas para contextos interculturales.
Módulos	4 módulos (Lengua, Cultura, Pedagogía Intercultural)

Justificación

La creciente movilidad de comunidades étnicas hacia entornos urbanos exige crear espacios que protejan su integridad cultural y lingüística, considerando que la territorialidad implica un sistema complejo de símbolos y conocimientos que construyen identidades étnicas.

Formar a educadores en características culturales, territoriales, cosmogónicas y sociolingüísticas resulta fundamental para desmitificar estereotipos, reconocer la diversidad epistémica y desarrollar prácticas pedagógicas decoloniales.

Contenidos

Módulo 1: Introducción a la lengua y cultura Embera, saludos, pronombres, educación intercultural.

Módulo 2: Verbos, alimentos, sociedad, derechos indígenas.

Módulo 3: Ocupaciones, números, cosmovisión, didácticas comunitarias.

Módulo 4: Adverbios, futuro, medicina tradicional, experiencias educativas.

2. Diplomado: Interculturalidad, Derechos Colectivos y Saberes Ancestrales

Duración	120 horas (40 presenciales + 80 autónomas)
Modalidad	Presencial con trabajo autónomo complementario
Dirigido a	Docentes, etnoeducadores, indígenas, investigadores y profesionales interesados en diversidad cultural
Objetivo	Propiciar diálogos de saberes entre academia y pueblos indígenas, con énfasis en cosmovisión Myska y derechos colectivos.
Resultados Esperados	Conocimiento de pensamiento ancestral y normatividad sobre derechos indígenas. Fortalecimiento de enfoque étnico e intercultural en el quehacer profesional.
Módulos	4 módulos: Interculturalidad, Derechos, Saberes Myska, Didácticas Comunitarias

Justificación

Colombia y Latinoamérica se caracterizan por su diversidad biológica y cultural que configuran nichos territoriales y poblacionales variados que enriquecen y recrean la vida. Ahora bien, contrario a lo que se esperaba en el marco de la globalización, construida sobre un proyecto unitario, integrador y hegemónico, paradójicamente, estamos asistiendo a la revitalización de las tradiciones ancestrales, a la reafirmación de sus identidades y al redescubrimiento de la gran diversidad sociocultural.

La presencia, cada vez más visible de las poblaciones étnicas, especialmente indígenas, en los contextos urbanos, ha venido propiciando en la institucionalidad y en la academia, la apertura de espacios interculturales de reflexión, investigación e inclusión de sus miradas, aportes y propuestas, a la vez que señala un punto de quiebre con el modelo 'monocultural' prevaleciente. No obstante, actualmente se cuenta con poca información descrita y sistematizada, con elementos significativos alrededor de los saberes y prácticas culturales indígenas que posibiliten el reconocimiento, valoración y promoción de la diversidad cultural y particularmente la diversidad étnica, en la construcción de sociedades democráticas multi e interculturales.

Es por ello que el presente diplomado busca avanzar en la reflexión de lo que significa un país multiétnico, pluricultural y polilingüístico, abriendo un espacio de diálogo académico intercultural que contribuya a visibilizar una parte significativa del acervo cultural indígena y sus derechos diferenciados, así como a la revaloración de los saberes y prácticas ancestrales que deben venir al encuentro de los nuevos proyectos de sociedad.

Contenidos

Módulo 1: Introducción a la interculturalidad, educación propia, SEI, experiencias.

Módulo 2: Derechos colectivos, leyes propias, políticas públicas.

Módulo 3: Saberes ancestrales Myska: cosmovisión, mitos, rituales, medicina tradicional.

Módulo 4: Didácticas comunitarias: cantos, juegos, oralituras, danza.

3. Diplomado: Estrategias y Didácticas Socioculturales para el Trabajo Comunitario

Duración	120 horas (90 horas presenciales/sincrónicas + 30 autónomas)
Modalidad	Híbrida (presencial y virtual)
Dirigido a	Líderes comunitarios, organizaciones culturales, estudiantes, docentes, secretarías de educación y cultura
Objetivo	Fortalecer competencias para el diseño e implementación de intervenciones comunitarias desde el arte, la cultura y los derechos, con enfoque psicosocial.
Resultados Esperados	Diseño de dispositivos de intervención comunitaria con enfoque artístico, psicosocial y de derechos. Fortalecimiento de la acción colectiva y la inclusión social desde lo local.

Módulos	4 módulos: Artes comunitarias, Experiencias significativas, Componente psicosocial, Marco legal de derechos
----------------	---

Justificación

La intervención comunitaria en contextos urbanos y rurales requiere enfoques integrales que articulen lo cultural, lo pedagógico y lo psicosocial.

Este diplomado busca brindar herramientas metodológicas y didácticas para el trabajo con comunidades, integrando estrategias como el muralismo, la narración oral, la huerta urbana y la promoción lectora, con componentes de prevención, legislación social y defensa de derechos.

Se orienta a fortalecer procesos comunitarios mediante la creación colectiva de dispositivos de intervención situados y replicables.

Contenidos

Módulo 1: Artes comunitarias y educación ambiental (muralismo, batucada, narración oral, huertas, promoción y mediación lectora, bibliotecas itinerantes, arte-terapia, tejido, maletas viajeras, maletas didácticas).

Módulo 2: Experiencias comunitarias significativas en Colombia: trabajos de base en contextos urbanos y rurales.

Módulo 3: Componente psicosocial: prevención del uso de sustancias psicoactivas, abuso sexual infantil, primeros auxilios psicológicos.

Módulo 4: Marco legal y de derechos: derechos culturales, sexuales y reproductivos, derechos de infancia y adolescencia, derechos menstruales.



Cursos

Curso: Estrategias Didácticas para la Enseñanza del Español como Segunda Lengua a Población Indígena

Duración	48 horas (36 presenciales + 12 autónomas)
Modalidad	Híbrida (virtual y presencial)
Dirigido a	Docentes y formadores en contextos interculturales e indígenas
Objetivo	Desarrollar estrategias didácticas para la enseñanza del español como segunda lengua sin afectar la lengua materna. Crear materiales educativos adaptados a las realidades lingüísticas y socioculturales de los estudiantes indígenas.
Resultados Esperados	Docentes con herramientas didácticas, evaluaciones inclusivas, materiales contextualizados y competencias interculturales.
Módulos	3 módulos: Fundamentos, Estrategias Didácticas, Evaluación e Inclusión

Justificación

En Colombia, más de 471,000 estudiantes indígenas enfrentan barreras para aprender español debido a metodologías inadecuadas.

Este curso atiende esa problemática con enfoques respetuosos de la diversidad lingüística, fortaleciendo competencias docentes y favoreciendo una educación más inclusiva, que reduzca la discriminación y preserve las lenguas maternas.

Contenidos

Módulo 1: Fundamentos de la enseñanza del español en contextos indígenas.

Módulo 2: Métodos basados en oralidad, narración, pedagogía visual y materiales adaptados. **Módulo 3:** Evaluación inclusiva y creación de redes docentes para compartir buenas prácticas.

Curso de lengua embera básico, medio y avanzado

Duración	Nivel básico: 48 horas Nivel medio: 48 horas Avanzado: 48 horas
Modalidad	Virtual o presencial.
Dirigido a	Docentes y formadores en contextos interculturales e indígenas. Curso dirigido a grupos o personalizado.
Objetivo	Realizar un acercamiento teórico y práctico a la gramática, usos de la lengua y escritura del idioma embera desde una metodología lúdica y conversacional.
Resultados Esperados	Participantes con bases del idioma embera en diferentes contextos de uso.
Módulos	9 módulos.

Contenidos

Módulo 1: Introducción a la lengua y cultura Embera, saludos, pronombres.

Módulo 2: Verbos, alimentos, sociedad, derechos indígenas. Modo indicativo.

Tiempo presente.

Módulo 3: Ocupaciones, números, cosmovisión. Progresivo. Pretérito imperfecto.

Los números y animales. Modo interrogativo. Modo negativo.

Módulo 4: Adverbios, futuro, medicina tradicional. Ubicación y dirección

Módulo 5: El cuento, comprensión de lectura, preguntas básicas.

Módulo 6: Emociones y sentimientos. Pintura facial y corporal

Módulo 7: Vocabulario de la salud. Preposiciones, adjetivos y descripción física.

Posposiciones de tiempo. Habitativo. Hipocorísticos

Módulo 8: Cantos tradicionales. Comparativos y superlativo. Verbos transitivos e intransitivos.

Módulo 9: Ropa y accesorios, partes del traje típico. Ergatividad.

Equipo docente y Perfil

Sebastián Orrego: Intérprete de Lengua de Señas, hablante y docente de lengua Embera, coautor de libros reconocidos de enseñanza Embera.

Simón González: Profesional en Lenguas y Cultura, experto en documentación lingüística y derechos lingüísticos.

Gabriel Ramírez: Antropólogo con trayectoria en etnolingüística Embera y procesos pedagógicos comunitarios.

Diego Yagarí: Licenciado indígena Embera Chamí, promotor de la lengua y cosmogonía Embera en entornos urbanos.

Maria Fernanda Chavarro: Magíster en estudios culturales, Licenciada en español y literatura. Gestora cultural y docente.

Paula Arcila: Licenciada y magíster en Literatura, experiencia en oralitura, tradición oral, formación docente y literatura infantil.

Jose Humberto Victorino: Antropólogo Universidad Nacional. Especialista en DDHH y en DESC para pueblos indígenas.

Abadio Green Stocel: Coordinador del Programa de Educación Indígena y profesor de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra de la Facultad de Educación.

Miguel Andrés Rocha Vivas: Escritor, docente e investigador. Doctor en Lenguas y Literaturas de la Universidad de Carolina del Norte, Magíster en Ciencias Sociales de CBC Cuzco Perú

Fredy Chikangana: Escritor y poeta indígena quechua, de la nación Yanakuna Mitmak, del suroriente del Cauca, Colombia

Nataly Domicó Murillo: Indígena del Pueblo Embera Eyabida del Urabá Antioqueño; poeta, pedagoga , investigadora y ambientalista.

Irenne Vasco: Escritora y formadora de lectores colombiana, Licenciada en Literatura. Ha publicado numerosos libros para niños y jóvenes.

Víctor Vergara: Promotor de lectura, gestor cultural y líder comunitario cofundador de Casa Taller y estrategias como la biblio-silleta